

Circonscription de
Dunkerque Hazebrouck

PROJET D'ÉCOLE

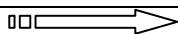
2014 – 2017

Cocher			
Maternelle	Primaire	Élémentaire X	RPI
<u>Nom de l'école</u> <i>École du Petit Mont</i>			
<u>Adresse de l'école</u> <i>68, Deuwelstraete 59270 Strazeele</i>			
<u>Si l'école est en RPI, indiquer le nom de toutes les écoles du RPI</u>			
<u>S'il s'agit d'une école maternelle ou élémentaire, indiquer l'école (les écoles) correspondante(s) :</u>			

AXES PRIORITAIRES :

- Axe 1 : améliorer la réussite de tous les élèves ;
- Axe 2 : améliorer les productions écrites et orales ;
- Axe 3 : amener l'élève à s'ouvrir sur la culture à travers la découverte de lieux, d'œuvres, de pratiques...

Diagnostic (par axe)	Points à améliorer Par cycle
<p style="text-align: center;">Axe 1</p>	<p><u>Cycle 1 / maternelle</u></p> <p><u>Cycle 2 / CP-CE1-CE2</u></p> <p><u>Cycle 3 / CM1-CM2-6^{ème}</u></p> <p>*Il y a un nombre croissant de P.P.S au sein de l'école et / ou d'élèves pour lesquels il est nécessaire de faire des réunions d'équipe de suivi.</p> <p>*Il nous faut donc améliorer la prise en charge des enfants différents et / ou en difficulté.</p> <p>*L'équipe enseignante souhaite faire accéder <u>tous</u> les élèves à des bases solides.</p>
<p style="text-align: center;">Axe 2</p>	<p><u>Cycle 1 / maternelle :</u> *Le vocabulaire des enfants est, dans de nombreux cas, insuffisant. *Il y a de plus en plus de non-parleurs. *Résultats trop moyens en production d'écrits aux évaluations de circonscription au CP. (Il nous faut donc anticiper davantage ces difficultés).</p> <p><u>Cycle 2 / CP-CE1-CE2 :</u> *Résultats trop moyens en production d'écrits aux évaluations de circonscription au CP.</p> <p><u>Cycle 3 / CM1-CM2-6^{ème} :</u> *Résultats trop moyens en production d'écrits. *Difficulté des élèves à respecter des consignes d'écriture. *Difficulté des élèves à créer leurs propres textes.</p>
<p style="text-align: center;">Axe 3</p>	<p><u>Cycle 1 / maternelle :</u></p> <p><u>Cycle 2 / CP-CE1-CE2 :</u></p> <p><u>Cycle 3 / CM1-CM2-6^{ème} :</u></p> <p>*Notre école est située dans un milieu rural, il n'y a pas de proximité immédiate avec des lieux culturels tels que les musées, les salles de spectacles.....</p> <p>*Nous observons que nos élèves manquent de références culturelles, nous souhaitons que tous puissent y avoir accès.</p>



Stratégies et dispositifs de mise en œuvre pour chaque axe	public concerné			Progrès attendus au regard - des indicateurs de départ - des cibles académiques ... (pour chaque objectif un ou plusieurs indicateurs d'évaluation seront déterminés)
	C1	C2	C3	
<u>Axe 1</u> <u>Améliorer la réussite de tous les élèves.</u> <u>Actions</u> *Poursuivre le <u>travail d'équipe</u> , le travail de concertation. *Poursuivre la <u>pratique des décloisonnements et des échanges de service</u> pour favoriser le travail en petits groupes (sciences/anglais (ce/cm) ; phonologie ; le vivant ; formes et espaces (gs) ; géométrie (ce)). * <u>APC</u> : Ils seront axés sur l'aide personnalisée et l'aide à la méthodologie en élémentaire ; sur le langage en maternelle lorsque c'est nécessaire. Lorsqu'il n'y a pas de besoin en maternelle, les enseignantes prennent en charge des élèves d'élémentaire afin de multiplier les possibilités (du point de vue des créneaux horaires et du nombre possible de bénéficiaires). * <u>Expérimentation du travail en atelier</u> en élémentaire (travail différencié, petits groupes d'élèves en dirigé, constitution des groupes de besoin,...) en profitant notamment de la demie journée du samedi matin propice à ce type de travail.	X	X	X	*Amélioration de la prise en charge des élèves en difficulté. *Augmentation des possibilités de prise en charge en APC. *Amélioration des conditions de différenciation pédagogique.
	X	X	X	
	X	X	X	
		X	X	

<p><u>Axe 2</u> <u>Améliorer les productions écrites et orales.</u></p> <p><u>Actions</u> *Établir des objectifs moins ambitieux, davantage d'objectifs <u>intermédiaires</u> afin de faciliter la mise en place de la pratique de la production d'écrits ; rédiger par niveau des listes d'objectifs à atteindre.</p> <p>*Quand les projets des classes le permettent/ le nécessitent : <u>des compte-rendus pourront être rédigés par les élèves</u> (affiches, articles, ...etc) et valorisés à travers une exposition et/ou le site internet de l'école.</p> <p>*Selon les classes : mise en place d'une <u>correspondance</u>.</p> <p>*En maternelle : multiplier les <u>dictées à l'adulte</u> en collectif, en petit groupe, en individuel (APC).</p> <p>*De manière générale : <u>varier les supports et les amorces</u>.</p> <p>*Mise en place d'un <u>outil commun</u> qui suivra l'élève du C2 au C3 et sera un <u>répertoire de vocabulaire</u>.</p> <p>*Mise en place d'un lexique/album.</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>*Pratique plus fréquente et donc amélioration des productions.</p> <p>*Élèves plus « motivés » par la pratique de la production d'écrits.</p> <p>*Enrichissement du vocabulaire et donc des productions d'écrits.</p>
<p><u>Axe 3 :</u> <u>Amener l'élève à s'ouvrir sur la culture à travers la découverte de lieux, d'œuvres, de pratiques...</u></p> <p><u>Actions :</u> *Mise en place d'un cahier et d'une pochette « Parcours culturel » qui seront transmis aux élèves à l'issue du CM2.</p> <p>*Favoriser chaque année : -Les sorties au musée ou au sein de tout autre lieu culturel. -Les venues d'artistes, de spectacles ... -Les sorties afin de découvrir d'autres lieux. (année 2013/2014 : Musée du Louvre-Lens, Musée des Augustins, Parc des Près du Hem, Londres, Base du Parc, Spectacle de Magie, participation aux rencontres chantantes,...)</p> <p>*Solliciter des intervenants afin de favoriser les pratiques artistiques au sein de l'école. (en projet et en lien avec l'axe 2 : venue d'un ou plusieurs auteurs)</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>	<p>Augmentation des références culturelles des élèves.</p>

*Participation aux CLEC, et aux projets culturels de la
Communauté de Communes, lorsque cela est possible.

BILAN D'ETAPE 2014-2015

RESULTATS OBTENUS

PROGRES CONSTATES par axe, action et cycle	POINTS A AMELIORER par axe, action et cycle

REPRENDRE LE TABLEAU « PLAN D'ACTIONS » ET LE REPRODUIRE POUR 2015-2016 PUIS 2016-2017 ;
REPRENDRE LE TABLEAU « BILAN D'ETAPE » ET LE REPRODUIRE POUR 2015-2016 ; POUR 2016-2017,
UTILISER CELUI CI-DESSOUS (BILAN FINAL).

BILAN FINAL AU TERME DE L'ANNEE SCOLAIRE 2016-2017 (résultats obtenus : progrès constatés, points restant à améliorer) EN VUE DE L'ECRITURE DU PROJET D'ECOLE SUIVANT

NOM ET SIGNATURE DES MEMBRES DU CONSEIL DES MAITRES :

PRESENTE AU CONSEIL D'ECOLE DU

Transmis à l'IEN pour la dernière semaine de juin 2017 :

Le ... / 06 / 2017

Le (la) directeur (trice)